



Издается с октября 1932 года

# РОДНОЙ КРАЙ

Вторник,  
29 марта 2022 года

**Z**

Общественно-политическая газета Хвастовичского района Калужской области

№ 23 (10868)

## ВАЖНЫЙ ВОПРОС

"Что мешает нам начать ремонт Хвастовичской средней школы уже с 1 апреля? Хотя бы подготовительные работы?", - задал вопрос глава районной администрации С. Е. Веденкин на еженедельном совещании. "Предстоит большая работа - капитальный ремонт школы. А мы не можем определиться - будет дистант в мае, или вторая смена, или вообще дети будут учиться и сдавать экзамены в другой школе. Каждый раз новая информация. Родители не знают, к чему готовиться."

Мы должны планомерно действовать, уложиться в сроки ремонта, а также не нарушить закон, права детей и родителей. Надо сделать так, чтобы велись работы, дети учились, а родителям это не доставляло лишних проблем. А как это сделать - решать нам с вами", - поставил точку в обсуждении этого вопроса Сергей Егорович Веденкин.

## ВАЖНО

### Размещайте рекламу в отведённом месте

В поселениях Хвастовичского района есть специально отведённые места для размещения информации. Размещение печатной и рукописной продукции вне отведённых для этих целей местах запрещается как частным, так и юридическим и должностным лицам.

Территориальный отдел УАТК № 6 Калужской области напоминает, что на основании части 1 статьи 1.14 "Размещение печатной и рукописной продукции, нанесение надписей и графических изображений вне отведённых для этих целей мест", Закона Калужской области №122-ОЗ от 28.02.2011 г. "Об административных правонарушениях в Калужской области" за такие нарушения предусмотрена административная ответственность. Размещение же рекламы "где придётся" влечёт за собой наложение административного штрафа на граждан в размере от четырёх до пяти тысяч рублей; на должностных лиц - от двадцати до тридцати тысяч рублей, на юридических лиц - от сорока до пятидесяти тысяч рублей.

**Елена КАПЕЕВА,**  
эксперт территориального  
отдела № 6 УАТК  
Калужской области.

## ПРАЗДНИКИ

### Дарящие свет жизнелюбия и радости

24 марта, накануне Дня работника культуры, сотрудники учреждений культуры Хвастовичского района отметили свой профессиональный праздник. "Жизнь культуре посвящаем" - под этим девизом прошло торжественное мероприятие в обновлённом после капитального ремонта Колодяском ДК.

С поздравительным словом к работникам культуры выступил глава администрации СП "Село Колодясы" А. В. Матюков. Он отметил, что люди этой профессии - яркие, жизнерадостные, творческие. С тёплыми словами обратился к своим коллегам заведующий отделом культуры В. Ф. Василевский. Он пожелал всем здоровья, успехов. Слова поздравлений и пожеланий прозвучали от директора ДК "Юбилейный" О. П. Осиповой и от директора ЦБС М. А. Анциферовой. Также на празднике присутствовал настоятель хвастовичского храма о. Александр, он подарил участникам книги "Святое Евангелие".

Работники культуры подготовили концертные номера. Первыми праздничную концертную программу открыл ансамбль "Рябинушка". И, конечно, на празднике были награждения.

Почётными грамотами губернатора Калужской области были награждены: Марина Сергеевна Кузнецова - ведущий специалист отдела культуры, Юлия Анатольевна Понина - директор МКУ ДО Хвастовичская ДМШ, Тамара Тихоновна Шитова - библиотекарь районной библио-



Ксения Тукан (слева) и Елена Василькина.

теки, Татьяна Николаевна Никулкина - библиотекарь Подбужской сельской библиотеки.

Почётными грамотами Министерства Калужской области были отмечены: Клавдия Михайловна Червякова - специалист по жанрам творчества РДК "Юбилейный", Сергей Петрович Луканин - звукооператор РДК "Юбилейный", Елена Николаевна Василькина - библиотекарь Колодяской сельской библио-

теки. Почётные грамоты главы администрации МР "Хвастовичский район" вручены: Тамаре Ивановне Живовой - специалисту по жанрам творчества ДК пос. Еленский, Елене Александровне Поляшкевич - библиотекарь Красненской модельной библиотеки, Юлии Юрьевне Филичкиной - специалисту по методике клубной работы СДК дер. Терёбень, Елене Васильевне Глазовой - бухгалтеру отдела культуры,

Валерию Степановичу Прохорову - водителю отдела культуры.

А ведущие праздника - Е. Н. Василькина и К. И. Тукан - встречали коллег хлебом-солью, провожали - песней. И желали неиссякаемой жизненной энергии, достижений и творческого вдохновения!

**Елена ПАРШИКОВА.**  
Фото автора  
и Ольги ПОМОЗИНОЙ.



Глава администрации МР "Хвастовичский район" награждает Почётными грамотами губернатора Калужской области Татьяну Николаевну Никулкину (слева), Юлию Анатольевну Понину и Марину Сергеевну Кузнецову.

ЮБИЛЕИ

# Театр жив! Театр будет жить!

В этом году Хвастовичский народный театр откроет свой юбилейный 50-й театральный сезон. В далёком 1972 году театральному кружку при РДК "Юбилейный" за постановку спектакля по пьесе Бориса Лаврентьева "Шторм" (режиссёр Зоя Куприянова) было присвоено звание "Самодеятельный народный театр".

За полвека Хвастовичский народный театр показал землякам 64 спектакля. Но что стоит за овациями? Какой путь проходит каждая поставленная пьеса? Как рождается спектакль? Об этом мы сегодня и расскажем.

## Долгие муки выбора

"Спектакль рождается в муках", - так с улыбкой ответил нам режиссёр Хвастовичского народного театра, заслуженный работник культуры Валерий Фёдорович Василевский.

Подготовка к премьере начинается задолго до показа - оно и понятно. Если премьера назначена на март, а так обычно и бывает - ко Дню театра, - то готовить спектакль работники культуры начинают не позже сентября. А до этого режиссёр выби-



Валерий Фёдорович Василевский.

рает пьесу. Вот именно с этого всё и начинается!

Сначала рождается идея - что именно ставить на сцене: комедию, трагедию, историческую или современную пьесу. Вариантов масса, и тут надо не ошибиться с выбором, главное - чтобы зрителю понравилось. Но часто бывает, что и пьеса по душе, и землякам, вероятно, понравится, но вот действующих лиц уж очень много, не найти столько актёров. Или, бывает, что слишком сложная постановка в техническом плане и в материальном обеспечении, - опять не подходит. И тогда - снова поиски и муки выбора.

Сейчас, безусловно, выбирать материал проще, чем 20-30 лет назад. Информации полно. Но, порой, это, наоборот, мешает - из огромного количества самых разнообразных пьес выбрать тяжелее. Сам В. Ф. Василевский объясняет свой выбор так: "Бывает, читаешь пьесу и видишь перед собой картинку. А бывает, читаешь - и всё, нет картинки. Значит, такой вариант не подходит". Вот такое единение режиссёра и пьесы.

Но вот, выбор практически сделан. Режиссёр, не спав несколько ночей, останавливает свой выбор на нескольких вариантах. И тогда начинается об-



Звукорежиссёр Сергей Луканин.

суждение с основной труппой актёров. Именно так, коллективно, утверждается один вариант, последний, который через несколько месяцев и увидят зрители.

## Читаем и репетируем

Затем идёт так называемый "застольный" период - читка пьесы, распределение ролей, подбор актёров. Первый репетиционный день - событие для актёров. С этого дня каждый из них начинает жить двумя жизнями - обычной, прежней, и новой, своего героя. Обычно первые дни актёры репетируют не на сцене, а вокруг большого стола. Держа перед собой листки с ролями, они проникают в мир пьесы: обсуждается характер каж-

дого из героев, как его лучше раскрыть, взаимоотношения героев друг с другом, анализируются их поступки и многие другие нюансы, которые нередко возникают "по ходу дела". Идёт чтение пьесы по ролям.

Следующий этап - уже работа на сцене, репетиции, репетиции и ещё раз репетиции. Каждая репетиция напоминает урок: освоение нового и повторение уже пройденного. Сначала репетируются отдельные сцены, которые потом соединяются в акты, и уже затем в целый спектакль. Бывает, что приходится репетировать отдельно и монологи героев, если они длинные и особо важные. И опять - об-

суждения, споры, в которых, как известно, рождается истина - а в данном случае, погружение в роль и раскрытие характера персонажа. И именно тогда каждая сцена отрабатывается до мелочей. Хотя мелочей, как известно, не бывает. "Так, ты зачем наверх посмотрел, когда на сцену вышел?" - обращается во время репетиции режиссёр к актёру. - Вот, ты посмотрел, и зрители посмотрели. А что там, наверху? Ничего!". Вот так досконально отрабатывается каждая сцена, каждый монолог и диалог.

От пристального профессионального взгляда режиссёра ничто ускользнуть не может. Не будем раскрывать всех секретов, скажем только, что новый спектакль режиссёр условно разбил на 11 сцен. После отработки всех сцен по отдельности - объединил их в "тройки", затем - следующее укрупнение и, наконец, полностью вся постановка.



Художник Мария Родионова.

...Театр сродни военному искусству и азартной игре в рулетку - никто заранее не знает, какой получится спектакль... Ибо театральные спектакли - это не столько выполнение намеченного замысла, сколько непрерывное преодоление бесчисленных и неожиданных препятствий. Каждая планка в декорациях, каждый нерв в человеке могут внезапно лопнуть, и, хотя они обычно не лопаются, атмосфера в театре всегда остаётся напряжённой. Иначе просто не может быть...

К. Чапек,  
"Как ставится пьеса".

ГЛАВНАЯ ТЕМА

## Молпарламент будет рассматривать все инициативы в сфере молодёжной политики

По просьбе молодых парламентариев, 24 марта на заседании сессии Законодательного Собрания Калужской области депутаты внесли изменения в Положение о Молодёжном парламенте.

Их представил председатель Молпарламента Кирилл Цибулаев.

Изменения наделяют членов Молпарламента правом рассматривать все законопроекты

и инициативы в сфере молодёжной политики, поступающие в Законодательное Собрание области.

- Их экспертное мнение, безусловно, должно быть опре-

деляющим при принятии любых нормативных правовых актов, касающихся молодёжи, - прокомментировал решение председателя Законодательного Собрания Геннадий Новосельцев.

## Председателем комиссии по науке и технологиям избран Олег Комиссар

Сегодня, на заседании сессии областного парламента, депутаты единогласно поддержали предложение о назначении председателем комиссии по науке и технологиям Законодательного Собрания области Олега Комиссара.

В состав комиссии также входят депутаты: Александр Барков, Дмитрий Афанасьев,

Владимир Мазуров, Виталий Ковалев и Владимир Ливенцев.

- В условиях санкций нам особенно необходимо развивать отечественную науку. Поэтому мы создали при областном парламенте постоянно действующую комиссию в этой сфере. Сегодня председателем комиссии утверждён Олег Николаевич Комиссар. Рабочая груп-

па под его руководством внесла много предложений по совершенствованию законодательства. В частности, по привлечению в науку молодёжи, созданию диссертационных советов, поддержке уже существующих в регионе крупных государственных научных цент-

ров и получению этого статуса новыми предприятиями, по налоговому льготам для сельскохозяйственных НИИ. Теперь их нужно дорабатывать и воплощать в жизнь, - прокомментировал председатель областного парламента Геннадий Новосельцев решение депутатов.



## ЮБИЛЕИ

## А за сценой что?

Но и это не всё. Помимо актёров и действий на сцене в спектакле есть менее видимые, но не менее важные герои и категории: музыка, свет, костюмы, декорации. И, если задуматься, без них ни одна постановка не рождается. Они наравне с актёрами задают настроение, раскрывают персонажей.

Обсуждение всех этих деталей также происходит во время начальных обсуждений и "за-стойного" периода. Важная часть - костюмы актёров. В зависимости от постановки и костюмы, естественно, разные. Если действие происходит в наше время или в XX веке - костюмеру работать проще - одежды у всех предостаточно, подобрать можно. А вот если действие происходит во дворце императора? Тут уж без помощи ателье не обойтись. Тогда костюмы заказываются в Калуге, Брянске. Да, удовольствие не из дешёвых. Так, в известном спектакле наряд императрицы обошёлся в 10 тысяч рублей. А ведь у императрицы были ещё и фрейлины, которым также нужны платья, да и мужчины того времени одевались довольно своеобразно...

Опять немного приоткроем тайну. В готовящемся спектакле действие происходит в настоящее время. Но костюмеру - Галине Богачёвой - от этого ничуть не проще - хватает дел. Необходимо продумать всё до мелочей. Мало надеть на актрису

платье - надо и аксессуары подобрать, чтобы всё гармонировало, соответствовало и времени действия, и обстановке, и характеру персонажа. Да и размеры подогнать надо. И про грим, обязательный на сцене, не забыть...

Другая важная составляющая любого спектакля - декорации. За декорации отвечают, в основном, мужчины, работающие в Доме культуры. Они также трудятся не покладая рук. Основной декоратор многих спектаклей - Юрий Кузнецов. Что-то из декораций делается самостоятельно, а что-то можно из дома принести, у друзей-соседей позаимствовать. Но главное - знать, что делать, что искать. И это, опять-таки, определяется в процессе начального обсуждения пьесы и корректируется впоследствии. "А вот там не мешало бы столик с вазой поставить", - может в процессе репетиции решить режиссёр. "Отлично, но столик будет мешаться, а вот полочка была бы кстати", - высказает своё мнение актёр. И тогда приходится искать Юрию Сергеевичу полочку. А иногда и столик - вдруг, всё же, столик лучше.

Бывает, что декорации переходят из одного спектакля в другой. Так, например, есть в хранилищах ДК камин-ветеран...

Огромную роль в оформлении сцены принимает, конечно, художник. Сейчас, безусловно, работать проще. Если необходим особый большой фон, то заказывается и натягивается баннер. А ведь раньше художники ДК сами рисовали и расписывали огромные плакаты и декорации. Но и сейчас у Марии Родионовой работы хватает. Именно ей мы обязаны тем, что на сцене бывает настоящее буйство красок, или, наоборот, мрачная и тяжёлая атмосфера - это уж как режиссёр решит. Мария без труда красками и кистями "наколдует" и сугробы, и сказочный лес, и яркие подсолнухи.

Ещё одной важной составляющей любой постановки

...Премьера - это роковой момент, когда драматическое произведение становится реальностью. До самой последней репетиции ещё можно было что-то исправлять и спасать. Спектакль был незавершённой работой, миром в становлении, звездой, рождающейся из хаоса. Премьера - это выражение отчаянной решимости предоставить наконец пьесе самой себе. Это момент, когда автор и режиссёр окончательно отдадут спектакль в руки других и уже не могут броситься на помощь... Больше ничего нельзя сделать.

К. Чапек, "Как ставится пьеса".

является музыкальное сопровождение. Не секрет, что музыка может вызвать бурю эмоций: заставить грустить и плакать, смеяться и радоваться жизни. Вот тут приходится немало потрудиться Сергею Луканину, а именно он отвечает за звуки и музыку в спектаклях. И не только ему. Вот, на сцене в дверь по-

РДК, участвует в музыкальном сопровождении и ансамбль "Рябинушка".

Похожая ответственность и у Сергея Синюкова. Только он создаёт настро-



Костюмер-гримёр Галина Богачёва.



Светооператор Сергей Синюков.

стучались - и по залу раздаётся грохот. Конечно, это стучит не актёр по картонной двери-декорации - это оператор с точностью до секунды включает необходимые звуки. Что-то упало на пол, гроза вдалеке, птицы поют или телефон зазвонил... Каждый звук, каждую мелодию необходимо включить в строго определённый момент, на строго определённое время. А перед этим - долгие поиски необходимых шумов, запись, выбор и обрезка нужного фрагмента, соединение всех фрагментов в одно целое. И, конечно, на каждом спектакле необходимо пристально следить за действием на сцене, чтобы музыкальное сопровождение строго соответствовало игре актёров. Тут на самотёк всё непустишь, следить надо. Бывает ведь как - актёр немного замешкался и в дверь постучал немного позже, чем в прошлый раз. В общем, глаз да глаз. Стоит отметить, что музыку и звуки Сергею помогают подбирать работники

ение при помощи света. Где-то подсветить, где-то затемнить. Многие замечали кучу лампочек на потолке зрительного зала, а ещё есть огромные софиты, прожекторы. И каждый должен жить своей жизнью и, в то же время, работать в тесной связке. Открывается занавес, на сцене полумрак. И вот, раздаётся музыка, и луч света чётко улавливает сидящего в раздумьях героя...

## В день премьеры

Все сцены отрепетированы, музыка, свет, костюмы подобраны, хореография поставлена. Начинаются прогоны. И на данном этапе могут выползти мелкие неточности и недоделки. Режиссёр видит картинку целиком и подрисовывает мелкие штрихи. Это самая тяжёлая работа и самая трудозатратная. А накануне премьеры проводится генеральная репетиция, или генеральный прогон. На неё приглашаются друзья и родственники, создаётся видимость зрителей.

И даже тут, в последний момент, посмотрев под другим углом, режиссёр может что-нибудь да и поменять. Незначительно, конечно.

И вот он - день премьеры! Галина Богачёва помогает актёрам собраться, накладывая последние штрихи грима. Декорации - на сцене, Сергей Луканин и Сергей Синюков за своими пультами: музыкальным и осветительным. И пусть у каждого актёра и каждого работника за плечами много премьер, много спектаклей, - волнуются, как в первый раз. А вдруг, зрителю не понравится, вдруг, не угадали пожелания и настроения земляков? А вдруг, а вдруг?.. В этот момент кажется, что весь воздух пропитан волнением. На самом деле, волнуются не только актёры, режиссёр и все, кто помог спектаклю появиться на свет. Волнуются в ожидании представления и зрители.

...Свет в зрительном зале гаснет. Занавес медленно раздвигается. Тишина. Начинается волшебство. Вот, раздаётся первый смех, первый ропот сочувствия. Есть ответ зрителя, спектакль увлёк их. Так было всегда. Так будет и в этот раз.

К сожалению, ограничения внесли свои коррективы в нашу жизнь и новый спектакль 50-го театрального сезона не успел родиться ко Дню театра. Премьера будет позже. Но это не страшно. Подождём! Потому что точно знаем: ожидание будет того стоить!

Ольга ПОМОЗИНА.  
Фото автора.



Декоратор Юрий Кузнецов.

## ОФИЦИАЛЬНО

## Калужан-выпускников приглашают на учебу в легендарное Казанское высшее танковое командное училище

С 1 сентября 2022 года на базе Казанского высшего танкового командного ордена Жукова Краснознамённого училища начинается подготовка курсантов по специальности "Военно-политическая работа".

Срок обучения - 5 лет. Лицам, завершившим обучение и прошедшим итоговую государственную аттестацию, присваивается воинское звание "лейтенант" и квалификация преподавателя в области военно-политической работы. Выдаётся диплом государственного образца о высшем образовании.

Казанское высшее танковое командное Краснознамённое учи-

лище в 2018 году награждено Указом президента Российской Федерации орденом Жукова в честь 100-летнего юбилея со дня образования и за заслуги в обеспечении безопасности государства, укреплении его обороноспособности и подготовке квалифицированных кадров. Легендарный вуз - единственный в стране готовит офицеров-танкистов для Российской армии. За свою историю училищем подготовлены тысячи военных профессионалов, воспитана плеяда талантливых военачальников. Училище имеет необходимую учебно-материальную базу и высококвалифи-

цированный преподавательский состав.

Более подробная информация о квалификационных требованиях, предъявляемых к кандидатам на поступление, и условиях обучения размещена на сайте Министерства обороны Российской Федерации (<https://kvtkku.mil.ru/>; [https://kvtkku.mil.ru/Pravila\\_postupleniya](https://kvtkku.mil.ru/Pravila_postupleniya)).

Телефон приёмной комиссии: 8 (843) 229-85-82. Телефон горячей линии: 8(917) 935-85-93

Время работы: с 9.00 до 17.00. Перерыв: с 13.00 до 14.00.

Министерство внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области. Официальная информация доступна на сайте областной администрации: <http://www.admoblkaluga.ru/main/news/events/>



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

От всей души поздравляем с юбилеем - 60-летием - нашу дорогую, любимую маму, бабушку, сестру, тётю, тещу, свекровь, золовку и невестку  
**Надежду Николаевну МАКАРКИНУ!**



Любим мы тебя, родная! Живи долго, бед не зная, легко, радостно, светло! Нам с тобою повезло! Твои руки так надёжны, а советы так важны! Пусть судьба тебе пошлёт в этот юбилейный год много бодрости и силы, и всегда пусть будут милы, словно праздника огни, жизни радостные дни!

Любящие тебя родные.

## 2 апреля, суббота

## 1 ПЕРВЫЙ

06.00 Доброе утро 12+  
09.00 Умницы и умники 12+  
09.45 Слово пастыря 0+  
10.00, 12.00, 15.00 Новости.  
10.15 АнтиФейк 16+  
11.05 "О ЧЕМ ОНА МОЛЧИТ" 16+  
12.15, 15.15 О чём она молчит 16+  
15.40 Кто хочет стать миллионером? 12+  
17.00 Человек и закон 16+  
18.00 Вечерние Новости.  
18.20, 22.00 Шифр 16+  
21.00 Время.  
23.25 "СОЛЯРИС" 16+  
02.25 Наедине со всеми 16+  
03.55 Россия от края до края 12+

## РОССИЯ 1

05.00 Утро России 12+  
08.00, 21.05 "Местное время".  
08.35 По секрету всему свету 12+  
09.00 Формула еды 12+  
09.25 Пятёрка на одного 12+  
10.10 Сто к одному 12+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.50, 14.50 "НЕВЕСТА КОМДИВА" 12+  
18.00 Привет, Андрей! 12+  
21.20 "ЧУЖАЯ СЕСТРА" 12+  
01.25 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ" 12+

## НТВ

05.20 ЧП 16+  
05.40 "Я СЧИТАЮ" 16+  
07.25 Смотр 0+  
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.  
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+  
08.40 Поедем, поедим! 0+  
09.25 Едим дома 0+  
10.20 Главная дорога 16+  
11.00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым 12+  
12.00 Квартирный вопрос 0+  
13.05 Однажды 16+

## 3 апреля, воскресенье

## 1 ПЕРВЫЙ

05.35, 06.10 "ХИРОМАНТ" 16+  
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости.  
08.25 Часовой 12+  
08.55 Здоровье 16+  
10.15 Чемпионат России по лыжным гонкам 2022 г. с участием лучших лыжников мира 0+  
12.15, 15.15, 18.20 "Мосгаз" 16+  
18.00 Вечерние Новости.  
21.00 Время.  
22.35 Что? Где? Когда?  
23.45 "ЗЕРКАЛО" 12+  
01.45 Наедине со всеми 16+  
03.15 Россия от края до края 12+

## РОССИЯ 1

05.20, 03.15 "ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ" 12+  
07.15 Устами младенца 12+  
08.00 "Местное время".  
08.35 Когда все дома 12+  
09.25 Утренняя почта 12+  
10.10 Сто к одному 12+  
11.00, 14.00, 17.00 Вести.  
11.50, 14.50 "НЕВЕСТА КОМДИВА" 12+  
18.00 Песни от всей души 12+  
20.00 Вести недели.  
22.00 Москва 12+  
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+  
01.30 "ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА" 12+

## НТВ

05.00 "ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ" 16+  
06.40 Центральное телевидение 16+  
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.  
08.20 У нас выигрывают! 12+  
10.20 Первая передача 16+  
11.00 Чудо техники 12+  
12.00 Дачный ответ 0+  
13.00 НашПотребНадзор 16+

14.00 Своя игра 0+  
15.00, 16.20 Следствие вели 16+  
18.00 По следу монстра 16+  
19.00 Центральное телевидение 16+  
20.15 Ты не поверишь! 16+  
21.15 Секрет на миллион 16+  
23.15 Международная пилорама 16+  
00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+  
01.05 Дачный ответ 0+  
02.00 "БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА" 16+  
04.20 Береговая охрана 16+

## 5

05.00, 05.25 "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА" 16+  
06.05, 06.40, 07.25, 08.10 "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4" 16+  
09.00 Светская хроника 16+  
10.00 Они потрясли мир 12+  
10.50 "ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА" 6+  
12.30 "МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА" 12+  
14.25, 15.10, 16.05, 16.40, 17.25, 18.20, 19.05, 20.00, 20.45, 21.35, 22.20, 23.10 "СПЕД" 16+  
00.00 Известия 16+  
00.55, 02.05, 02.55, 03.50 "ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА" 16+

## НИКА

06.00, 00.40 "ВОТ ТАКАЯ МУЗЫКА" 12+  
07.25 Легенды цирка 12+  
07.45 Азбука здоровья 16+  
08.00, 13.30, 15.30 Новости 16+  
08.30 Люди РФ 12+  
09.00 Откровенно о важном 12+  
09.30 Наша марка 12+  
09.45 Последний день 12+  
10.30 Утро Первых 16+  
11.00 Мультфильм.  
12.30, 14.30 Новости.  
12.40, 13.40 "КЛОУНЫ" 12+  
14.45 Приходские хроники 0+  
15.00, 18.30 Персона 12+  
15.45 Он и она 16+  
17.00 Неделя 16+  
18.00 На спорте 12+  
19.00 "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА" 16+  
20.40 "ТОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ" 12+  
22.10 Концерт "Жара в Версале" 12+  
22.15 "АГЕНТ РОЗА" 16+  
02.05 "БАБОНЬКИ" 16+  
03.35 "ДЕМИДОВЫ" 12+

14.00 Своя игра 0+  
15.00, 16.20 Следствие вели 16+  
18.00 Новые русские сенсации 16+  
19.00 Итоги недели.  
20.40 Маска 12+  
23.25 Звёзды сошлись 16+  
01.00 Основано на реальных событиях 16+  
03.30 "Я СЧИТАЮ" 16+

## 5

05.00 Мультфильм.  
05.10, 06.00, 06.50, 07.50 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+  
08.50, 09.45, 10.40, 11.30 "УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2" 16+  
12.25, 13.20, 14.15, 15.10 "УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3" 16+  
16.05, 17.00, 18.00, 18.55 "НАВОДЧИЦА" 16+  
19.45, 20.45, 21.40, 22.40 "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" 16+  
23.35 "ИСКУПЛЕНИЕ" 16+  
01.20 "МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА" 12+  
02.55 "ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА" 6+  
04.15 "ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ" 16+

## НИКА

06.00 Мультфильм.  
07.30 Утро Первых 16+  
08.00, 18.00 Неделя 16+  
09.00 Спасайся, кто хочет 16+  
09.45 Культурная среда 16+  
10.00 Персона 12+  
10.30 Азбука здоровья 16+  
10.45 Откровенно о важном 12+  
11.15 На спорте 12+  
11.45 Детский канал 6+  
13.40 Клён 12+  
14.00 "БАБОНЬКИ" 16+  
15.30 "ТОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ" 12+  
17.00 Карт-бланш 16+  
19.00 "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА" 16+  
20.45 "ДЕМИДОВЫ" 12+  
23.20 "КЛОУНЫ" 12+  
01.05 "СВЕТ И ТЕНЬ" 16+  
02.35 Последний день 12+  
03.15 "ВНЕ ВРЕМЕНИ" 16+

## СПОРТ

## Лыжный сезон 2022 года закрыт!..

...И завершился он гонками "На приз закрытия сезона" и эстафетой на первенство муниципальных образований области 19 марта в Калуге.

Лыжники привели в порядок инвентарь и перешли к умеренным переходным тренировкам.

Этот сезон был хоть и укорочен по причине пандемии, но довольно трудным и напряжённым как для спортсменов, так и для организаторов соревнований - соревнования проходили каждые выходные и практически все на сложных трассах. Всего было 16 соревнований,

из которых в 12-ти приняли участие лыжники нашего района.

"Приз открытия лыжного сезона", "Кубок области" в семь этапов, "Лыжня России", "Зимние сельские игры", "Спартакиада пенсионеров", "Эстафета на первенство муниципальных образований", "Приз закрытия сезона" и ряд других соревнований, в том числе и коммерческих.. И везде мы принимали участие.

Хочется поблагодарить всех участников и организаторов соревнований и пожелать дальнейших успешных стартов в следующих лыжных сезонах.

**Наталья ВЫСТАВКИНА.**

## К СВЕДЕНИЮ

## В Калужской области с 1 апреля социальные пенсии проиндексируют на 8,6%

Отделение ПФР по Калужской области информирует, что с 1 апреля 2022 года на 8,6% будут проиндексированы социальные пенсии.

Прибавку получат почти 20 тысяч жителей региона.

Напомним, что получатели социальных пенсий – это граждане, которые в силу разных обстоятельств не имеют достаточного трудового стажа для получения страховой пенсии.

Также социальную пенсию могут получать граждане, имеющие любую группу инвалидности, и дети, потерявшие одного или обоих родителей. Размер их пенсий не зависит от продолжительности стажа и заработка и устанавливается в фиксированном виде.

Ежегодно 1 апреля проходит плановая индексация социальных пенсий.

Как разъяснили в Минтруда РФ: «Индексация социальных пенсий в 2022 году была запланирована на уровне 7,7%. Но с учётом принятых в 2021 году решений президента РФ об индексации прожиточного минимума и страховых пенсий на 8,6%, социальные пенсии с 1 апреля

2022 года индексируются также на 8,6%. Для этого из федерального бюджета будет направлено 33,7 млрд рублей».

В Калужской области основное количество получателей социальных пенсий проживают в Людино-ском, Куйбышевском и Ульяновском районах.

**ДЛЯ СВЕДЕНИЯ:** Социальные пенсии в России делятся на четыре вида.

По старости. Такую пенсию получают пожилые люди, которые не наработали нужный стаж и не набрали пенсионных баллов. Социальная пенсия назначается на пять лет позже достижения официального пенсионного возраста. Пенсионный возраст в России поднимают поэтапно. В нынешнем году социальную пенсию получают мужчины от 69 лет и женщины от 64 лет. Со следующего года и далее - мужчины от 70 лет и женщины от 65 лет.

По инвалидности. Её получают инвалиды I, II и III групп, инвалиды с детства и дети-инвалиды.

По потере кормильца. Назначается детям, потерявшим одного или обоих родителей.

Детям, оба родителя которых неизвестны.

**Пресс-служба ОПФР по Калужской области.**

## Реклама, объявления, информация

● **СРОЧНО продаётся КВАРТИРА** в с. Хвастовичи.  
☎ **8-953-454-50-56.**

● **Продам ХОЛОДИЛЬНИК** б/у, в хорошем состоянии, недорого. ☎ **8-910-864-71-65.**

● **Продается мелкий КАРТОФЕЛЬ и ЛИСТ OSB-3 9 мм** 2.5\*1.25 м.  
☎ **8-980-514-37-36.**

● Установка **ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН.** На заказ, отделка окон изнутри и снаружи. Подготовка проёмов под окна любых размеров.  
☎ **8-910-519-07-86.**

**2 апреля на территории рынка села Хвастовичи с 8.00 до 9.00 будет проводиться продажа кур разных пород: леггорн белый, хайсекс красный, дамьян цветной.** (Г. Брянск, "Птичий двор").  
☎ **8-900-357-71-10.**



## БЛАГОДАРНОСТЬ

22 марта не стало нашего дорогого, горячо любимого Евгения Егоровича Свиридова.

Выражаем искреннюю благодарность коллегам, ученикам, соседям

и всем жителям посёлка Еленского, кто разделил с нами горечь утраты. Спасибо вам за помощь, поддержку, слова утешения.

**Родные.**

Выпускники 1996 года Еленской средней школы глубоко скорбят по поводу безвременной смерти одноклассника  
**Михаила Владимировича МОРОЗОВА**  
и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

Учредитель:  
Администрация муниципального района "Хвастовичский район".

Издатель: коллектив редакции.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калужской области 12 апреля 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ40-00304.

Главный редактор  
**Н. Ф. АНДРОСОВА.**

Компьютерная вёрстка -  
**Ирина КОРОВИНА.**

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются.



Газета выходит два раза в неделю:  
во вторник и пятницу.  
Индекс: 51771. Цена свободная.

Адрес редакции, издателя:  
249360, с. Хвастовичи Калужской области,  
ул. Димитрова, д. 1. E-mail: velya@kaluga.ru,  
http://www.rkhvastland.ru

Телефоны:  
Редактор – **9-11-53.**  
Отдел писем и социальной жизни –  
**9-17-49.**  
Бухгалтерия, отдел рекламы –  
**9-15-45. Факс - 9-15-45.**



Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

## ДАТЫ

## 29 марта

В 1873 г., 149 лет назад, Лев Толстой начал работу над романом «Анна Каренина».

Жена писателя и его старший сын Сергей вспоминали, что тем утром Толстой случайно заглянул в томик Пушкина и прочёл неоконченный отрывок «Гости съезжались на дачу...».

«Вот как надо писать!», – воскликнул Толстой. В тот же день вечером писатель принёс жене рукописный листок, на котором имелась хрестоматийная ныне фраза: «Всё смешалось в доме Облонских». Хотя в окончательной редакции романа она стала второй, а не первой, уступив место «всем счастливым семьям»...

К тому моменту писатель уже давно вынашивал мысль сочинить роман об отвергнутой обществом «грешнице». Это произведение Толстой окончил в апреле 1877 года.

В том же году оно стало публиковаться в журнале «Русский вестник» ежемесячными порциями – вся читающая Россия сгорала от нетерпения, ожидая продолжения.

## 30 марта

В 1613 г., 409 лет назад, Иван Сусанин совершил свой подвиг.

30 марта считается днём, когда костромской крестьянин Иван Сусанин совершил свой подвиг, воспетый историками, поэтами и ставший центральной фигурой одного из известнейших музыкальных произведений периода становления русской классической музыки – оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя».

Согласно сложившейся трактовке, в конце зимы-начале весны 1613 года наречённый царём юный Михаил Фёдорович Романов со своей матерью инокиней Марфой Романовой находился в вотчинном селе Домнино Костромского уезда. Сюда в марте 1613 года подошёл военный польско-литовский отряд с целью разыскать молодого царя (чтобы пленить его, либо убить).

Поляки встретили на пути к Домнино вотчинного старосту Ивана Сусанина, пытаясь выпытать у него местоположение юного царя Михаила Романова.

Сусанин соглашается показать полякам дорогу к месту проживания Михаила Романова, увлекая их в противоположную сторону, неоднократно отправив своего зятя Богдана Сабина в Домнино предупредить о грозящей опасности молодого царя и его мать – инокиню Марфу. Благодаря этому решению, Михаил Фёдорович с матерью успевают бежать в Кострому и укрыться за стенами Ипатьевского монастыря.

Поляки же, догадавшись об обмане Сусанина, подвергли его жестоким пыткам и убили (согласно имеющимся сведениям, он был изрублен саблями). Местом гибели Ивана Сусанина принято считать село Исуново или Исуповское болото, пересохшее к настоящему времени.

В Костроме стоит памятник Ивану Сусанину, воздвигнутый в 1967 году напротив спуска к Волге. Он стал вторым в Костроме после снесённого в 1918 году памятника, воздвигнутого по проекту В. И. Демут-Малиновского.

Адрес типографии:  
ГУП "Брянское областное полиграфическое объединение",  
г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, 40.  
Тел. (4832) 41-46-48.

Объём 1 печ. лист.  
Тираж 2210 экз. Зак.

Подписано в печать  
28 марта 2022 года по графику -  
в 12.00, фактически - в 12.00.