



Издается с октября 1932 года

# РОДНОЙ КРАЙ

Вторник,  
28 июня 2022 года

**Z**

Общественно-политическая газета Хвастовичского района Калужской области

№ 48 (10893)

## ВЫПУСКНОЙ-22

Вот он, такой  
долгожданный,  
такой торжественный,  
такой ответственный  
день - выпускной в средней  
школе.

Но как же грустно, как же жалко расставаться с беззаботной школьной порой и начинать совершенно новую, ответственную и полную неизвестностей и трудностей жизнь!

Но такие эмоции у 27 выпускников школ района только сейчас. Совсем скоро круговорот забот, яркие впечатления и новые цели одержат верх. И уже бывшие ученики станут студентами.

В добрый путь, ребята! Удачи и счастья вам!

Текст и фото  
Елены ПАРШИКОВОЙ.



Выпускники Хвастовичской средней школы.

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

### Доходы областного бюджета 2022 года увеличены на 4,7 млрд рублей

На заседании сессии в закон об областном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов депутаты регионального парламента внесли изменения.

Доходы на 2022 год увеличены на 4 млрд 782 млн рублей. Общий объем расходов вырос на 7 млрд 481 млн рублей.

В сфере здравоохранения за счёт дополнительного поступления средств из федерального бюджета предусмотрено увеличение расходов на 551 млн рублей. Из них 365 млн рублей направят на оснащение сосудистого отделения нового инфекционного госпиталя в областном центре.

В сфере образования 408 млн рублей дополнительно выделят на модернизацию школьных систем образования.

300 миллионов рублей добавили на осуществление ежемесячной денежной выплаты на детей в возрасте от восьми до семнадцати лет.

### Расходы на дорожную отрасль выросли на 4 млрд 323 млн рублей

В сфере ЖКХ предусмотрено увеличение средств на модернизацию систем коммунальной инфраструктуры и переселение граждан из аварийного жилья - 233,5 млн рублей.

Председатель Законодательного Собрания области Геннадий Новосельцев напомнил, что при формировании бюджета текущего года фракция "Единая Россия" предлагала увеличить расходы на приобретение жилья для детей-сирот на 40 миллионов рублей. Это было сделано. Общий объем финансирования тогда составил 245 млн рублей. Теперь, при внесении изменений, к ним добавятся ещё почти 66 миллионов.

### IT-компаниям предоставят налоговые льготы

Соответствующий закон приняли на заседании сессии депутаты регионального парламента. В чём заключаются меры поддержки IT-отрасли, расска-

зала председатель комитета по бюджету, финансам и налогам Ирина Яшанина: "Нами принят закон, предусматривающий предоставление льгот для организаций, занимающихся информационными технологиями. Они будут действовать в дополнение к федеральным льготам".



Согласно областному закону налоговая ставка по упрощённой системе налогообложения для IT-компаний понижается на 2 года.

Она составит 1% в том случае, если объектом налогообложения являются доходы,

5% - если объектом налогообложения являются доходы, уменьшенные на величину расходов.

Данный закон принят в целях оперативного реагирования на складывающуюся экономическую ситуацию, поддержки IT-специалистов, работающих в калужском регионе.

- Эти меры дают достойные результаты - уже есть примеры возвращения IT-специалистов в нашу страну. Мы будем и дальше отслеживать их эффективность, - подчеркнула Ирина Яшанина.

### Для реализации значимых проектов предусмотрены льготные арендные ставки на землю

Депутаты Законодательного Собрания области также приняли закон, который устанавливает льготную, 10%, арендную плату по договорам аренды земельных участков, находящихся в собственности Калужской области, и земельных участков, государственная собственность на которые не разграничена, предоставленных для строительства объектов промышленно-производственного назначения, для размещения объектов социально-культурного и коммунально-бытового назначения, реализации масштабных инвестиционных проектов.

- Это будет стимулом к тому, чтобы строительство значимых объектов не останавливалось, - подчеркнул председатель Законодательного Собрания области Геннадий Новосельцев.

Владимир ИЛЬИН.

ДНЕВНИК КРАЕВЕДА

# Лермонтов, Андроников и... посёлок Еленский

В 1964 году в областной газете "Знамя" была опубликована статья Михаила Лохвицкого "Лермонтов, Андроников и... посёлок Еленский". Мы печатаем её полностью. И из неё вы узнаете, что в посёлке Еленском жил родственник знаменитого поэта Михаила Лермонтова Пётр Алексеевич Соколов. (Но, всё же, не прямой родственник).

К сожалению, общими усилиями краеведов, учеников не удалось найти ниточки, ведущие к Петру Алексеевичу и его родным. Но этот материал бесценен тем, что в нём рассказывается о посёлке, о людях, о знаменитостях, которые здесь бывали. Да и просто, стиль написания, слог, атмосфера вас не оставят равнодушными... Пусть это будет небольшой экскурсией в прошлое.

## 1.

Глухой зимний вечер 1941 года. Посёлок Еленский словно вымер. Вокруг немцы. Кто-то постучал в ставень избу Соколова.

- Пётр Алексеевич, проснись.
- Кто там?
- Я, Симаков.
- Сейчас, Устин Сергеевич. Дверь отворилась.
- Я не один.
- Заходите.

Соколов зажгёт коптилку.

- Дело до тебя. Сможешь помочь нам?

Соколов посмотрел на пришедших. Кому "нам" не стал спрашивать, сразу понял.

- Если сумею, помогу.
- Сделай нам радиоприёмник.
- Панель нужна. И нечем катушку намотать.
- Это мы доставим.
- Хотите Москву послушать?

Соколов вытащил откуда-то небольшой радиоприёмник, наушники.

- Москва! Держится!

На другой день Соколову принесли старый эриксонский телефонный аппарат.

- Годится?
- Вполне.

А ещё через несколько дней в партизанском отряде, расположившемся в лесной чащобе, включили двухламповый радиоприёмник и стали записывать сводку, которую передавала Москва. Партизаны ликовали: ведь они так долго ничего не знали о положении на фронтах (фашисты всё твердили, что Москва взята ими), благодарили командира диверсионной группы Сергея Устиновича Симакова, отца его, Устина Сергеевича, за то, что нашли надёжного человека, специалиста по радиотехнике.

Прошёл месяц, второй... Уже в другом партизанском отряде - далеко от Еленского, в Знаменском районе Орловской области приключилась беда - перестала работать рация. И тут партизан выручил Соколов,

электрик Еленского леспромхоза.

Никто ничего не знал о нём, кроме того, что он слесарь-электрик, да человек верный и надёжный. Возможно, узнав, что отца Петра Алексеевича, ветеринарного врача Алексея Петровича Соколова в 1937 году арестовали по ложному доносу и он погиб и что у сына его могли быть причины для недовольства и обиды, партизаны стали бы уважать его ещё больше. Но они этого не знали. Не знали и другого, того, что Пётр Алексеевич Соколов по происхождению дворянин, родственник поэта М. Ю. Лермонтова.

## 2.

Пётр Алексеевич Соколов и сейчас живёт и работает в посёлке Еленский Жиздринского района. Но прежде, чем рассказать о нём, надо ответить на вопрос, каким же образом потомок Лермонтова оказался у нас, в Калужской области, в каких родственных отношениях он находился с великим поэтом.

Начать придётся издалека.

Передо мной листки бумаги, присланные исследователем жизни и творчества Лермонтова, популярным советским писателем, рассказчиком, доктором филологических наук Ираклием Андрониковым. Вот что он пишет:

"Прямых потомков у Лермонтова, как нам известно, не было: поэт погиб, не женившись и не оставив потомства. У отца его братьев не было, не было их и у деда - Петра Юрьевича Лермонтова. Стало быть, лица, носящие фамилию Лермонтова, не могут быть близкими родственниками поэта. Более того: Лермонтов и его отец не были связаны с родом Лермонтовых - род оставался в Костромской губернии, а дед и отец поэта отселились в губернию Тульскую.

Гораздо ближе к Лермонтову родственники со стороны матери и бабки, его воспитавшей, Елизаветы Арсеньевой. Сестра - Екатерина Алексеевна - вышла замуж за сподвижника А. В. Суворова - А. А. Хастатова и жила на Кавказе, в Пятигорске и в имении на Тереке, которое называлось "Земной рай". Дочь Хастатовых - Мария Акимовна Шан-Гирей, любимая тётка Лермонтова - переехала с мужем и детьми в Пензенскую губернию и поселилась в имении Апалихе, возле села Тарханы, где жили Лермонтов с бабушкой. Дети Шан-Гиреев - Аким и Алексей - переселились в Тарханы и воспитывались вместе с Лермонтовым, как его братья. Оба они на всю жизнь остались самыми близкими друзьями поэта. Тётка - Мария Акимовна Шан-Гирей - воспитывала Лермонтова, и письма поэта к ней служат доказательством его глубокой любви и уважения к этой незаурядной женщине. Воспоминания о Лермонтове, принадлежащие перу А. И. Шан-Гирея - одно из самых достоверных свидетельств о жизни поэта.

Впоследствии судьбы обоих братьев Шан-Гиреев ещё больше слились с судьбой Лермонтова. Братья женились на двух сёстрах Верзилиных, в доме которых Лермонтов постоянно бывал



М. Ю. Лермонтов.

в Пятигорске в последний год своей жизни. В их гостиной произошло роковое столкновение его с Мартыновым.

Алексей Шан-Гирей женился на Надежде Петровне Верзилиной, той, которой Лермонтов в 1841 году посвятил экспромт:

*Надежда Петровна,  
Отчего так неровно  
Разобран ваш ряд,  
И локон небрежный  
Над шейкою нежной...*

Дочь их - Мария Алексеевна Шан-Гирей родилась в селе Тарханы Чамбарского уезда

Ираклий Луарсабович Андроников. В справочниках об этом человеке можно найти следующую информацию: великий пародист, писатель и чтец, который сочетал в себе талант актёра и исследователя. Он обладал потрясающим талантом перевоплощения, умением импровизировать и говорить на одном языке с народом.

Ираклий Луарсабович навсегда соединил свою жизнь с именем любимого поэта - М. Ю. Лермонтова. Известно, что он был неутомимым исследователем, разыскивал редкие материалы о поэте и дарил свои драгоценные находки миллионам читателей. "Перед тем, как пуститься на поиски утерянных реликвий Лермонтова, Андроников сиднем просидел десятки лет, изучая чуть ли не во всех книгохранилищах нашей страны его удивительную и злую эпоху, его жизнь и титанически гениальное творчество. Когда, бывало, ни войдёшь в рукописный отдел Ленинградской публичной библиотеки, или в Пушкинский Дом, или в научный отдел нашей Ленинской библиотеки здесь, в Москве, непременно увидишь Андроникова, погружённого в изучение рукописей, книг и газетных листов, имеющих хотя бы самое отдалённое отношение к поэту", - вот что говорил о нём Корней Чуковский.

Пензенской губернии (у неё были ещё три сестры, но судьба сестёр в данном случае нам не столь интересна). Она вышла замуж, но скоро потеряла мужа. Дочь Марии Алексеевны - Антония Петровна - стала по приему матери учительницей, преподавательницей французского языка. Жили они в Киеве, а после того, как Антония Петровна вышла замуж за врача, выпускника Казанского ветеринарного института, Алексея Петровича Соколова, они жили в городе Карачеве, в сёлах Низина и Знаменка Орловской области. Сын их и внук Марии Алексеевны - Пётр - закончил среднюю школу, техникум. После ареста в 1937 году отца, Пётр Алексеевич с матерью и бабушкой переехал в село Тросна Жиздринского района Калужской области. Село это находится в нескольких километрах от посёлка Еленского, куда они позже переехали.

Так как читателю немудрено разобраться в этом длинном

перечислении названий, имён и фамилий, коротко подытоживаю: Пётр Алексеевич Соколов - правнук Надежды Петровны Верзилиной-Шан-Гирей, по словам Андроникова, самый близкий из всех оставшихся в живых родственников Лермонтова.

Могли ли сохраниться у матери Петра Алексеевича и у его бабушки - дочери Нади Верзилиной (той, которая записала в свой альбом экспромт Лермонтова, вела дневник, вышла замуж за Алексея Шан-Гирея, родственника и близкого друга поэта) какие-либо семейные реликвии и документы, архивы и письма, связанные с Лермонтовым? Бесспорно, могли.

Так оно и было. У Антонии Петровны хранилось многое.

Но... В 1901 году мать Петра Алексеевича, Антония Петровна (она жила и работала в Карачеве), решила съездить к матери в Киев. Хозяин дома, в котором снимала квартиру Антония



Петровна, уже давно застраховал своё имущество на крупную сумму и ждал удобного случая получить страховку. Воспользовавшись отъездом своей жены, он поджёг дом. Во время пожара погибло многое из того, что так бережно хранила Антония Петровна.

Но документы, письма и другие ценности могли быть и в доме Марии Алексеевны в Киеве? Да, и там они были. Мы не знаем, как не знает этого и сам Пётр Алексеевич Соколов, что пропало за годы гражданской войны, было утеряно или расхищено. Кое-что, всё же, сохранилось. И Мария Алексеевна, словно предчувствуя надвигающуюся бурю, перед самым началом Отечественной войны передала в дар государству написанный маслом портрет своей матери Надежды Петровны Верзилиной, акварельный портрет Лермонтова, дневник Надежды Петровны, две гуаши и листок из календаря, на котором были сделаны записи.

## 3.

Предвижу новый вопрос, который обязательно должен возникнуть: вдруг, всё же, сохранилось и ещё что-нибудь?

Прежде, чем ответить, небольшое отступление. Ведь надо же объяснить, какие образом мне известно о Петре Алексеевиче Соколове, как и почему я, не имеющий никакого отношения к работе исследователя-литературоведа, оказался вдруг вовлечённым в поиски документов о Лермонтове.

Начало этой истории таково: в апреле этого года писатель Владимир Кобликов рассказал мне, что когда он ездил в командировку в посёлок Еленский, бывший партизанский командир Сергей Устинович Симаков познакомил его с одним интересным человеком, большим любителем музыки, хранящим редкую коллекцию грампластинок с записями оперных арий в исполнении Сабинава и концертов Рахманинова. Этот человек назвался Петром Алексеевичем Соколовым и рассказал Кобликову о себе, о том, что он родственник Лермонтова.

Владимир Васильевич Кобликов, зная о моём знакомстве с Ираклием Андрониковым, попросил меня написать ему о Соколове. И надо же случиться совпадению, не успел я написать ему, как в Калуге появились афиши о концертах Андроникова. Я решил, приедет, расскажу, пусть будет сюрприз ему.

Ираклий Луарсабович пришёл. И прежде, чем я успел открыть рот, спросил меня:

- Как добраться до посёлка Еленский. Вы же бывали там?
- Нет, но я...
- Мне обязательно нужно поехать туда. Отыскался родственник Лермонтова.
- Соколов? - спросил я.
- Соколов. А вы откуда о нём знаете?

На другой день мы вылетели в Еленский. Выяснилось, что о Соколове Ираклию Луарсабовичу сообщили из библиотеки Еленского стекольного завода.

Далеко не многие из тех, кто любит слушать мастерское выступление Ираклия Андроникова, знают о том, что все его многочисленные поездки по стране, сопровождаемые выступлениями, связаны именно с поисками архивных материалов о Лермонтове, Пушкине, обо всём, что имеет отношение к истории нашей литературы. Мало кто из советских литературоведов сделал для литературоведческой науки так много, как Андроников. Недавно в его статье, напечатанной недавно в венгерской литературной газете (я получил из Будапешта перевод этой статьи) автор с завистью и восхищением пишет о работе Андроникова и сетует на то, что в Венгрии нет такого человека, способного оживить литературоведение, сделать венгерскую академическую науку увлекательной и популярной. В одной из рецензий на фильм "Ираклий Андроников рассказывает" были очень верные и точные слова о том, что доктора филологических наук Андроникова можно назвать доктором нашей советской культуры.



ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

## Занятие - для каждого, радость - на всех!

**В первый день лета для ребят традиционно открыли свои двери лагерь с дневным пребыванием. В связи с ремонтом Хвастовичской школы, выходит, ученикам школы сидеть дома? Но нет! Лагерь открыл двери, правда, в селе Красном на базе начальной школы.**

Стоит отметить отличную организацию работы лагеря "Солнечный": подвоз детей, питание и, конечно, самое главное - развлекательные, познавательные, спортивные мероприятия. Причём, спортивных мероприятий больше всего - ведь лагерь в этом году особенный - спортивный.

Итак, 1 июня - открытие лагеря. Два отряда по 12 человек в каждом. Кажется, чем можно занять группу из 24 неугомонных, полных сил и энергии детей? Оказывается, можно! Каждый день - особенное приключение. Лагерь ещё продолжает работу, но уже были и детективные расследования "В поисках полдника", Тик-Ток охота, ребята познавали азы походной жизни, играли, соревновались, ездили на экскурсии. А ещё - принимали гостей. "Солнечный" в этом году очень гостеприимный. К хвастовичским ребятам приезжали ребята из Бояновичей, Тербени, Еленского. И всем находилось занятие, всем было весело.

Конечно, стоит отметить отличную работу педагогов и вожатых лагеря. Огромную помощь в организации досуга мальчишек и девчонок оказывают и работники Красненского СДК "Ровесник". Ребята участвовали в развлекательно-игровых программах, посвящённых Дню защиты детей, празднику русской берёзки, в патриотических мероприятиях "Свеча памяти", "День России". С большим интересом слушали рассказы об истории и жизни села на экскурсии в краеведческом музее. Посетили храм Покрова Пресвятой Богородицы, а настоятель храма отец Георгий рассказал детям о храме, о христианстве и православной вере, об иконах... Ребята поднялись на колокольню и звонили в колокола. А ещё ребята смотрели кино на большом экране, занимались в кружке "Умелые



ручки", делали поделки из салфеток...

Ну а за работой лагеря можно следить в группах в социальных сетях - каждый день, проведённый в лагере, освещается максимально подробно. За это особая благодарность собственному медиа-центру "Солнечного".

Но всё хорошее рано или поздно кончается, закончится и смена в "Солнечном". Уже

сейчас педагогам и ребятам от этой мысли становится немного грустно. Но зато какой будет программа, посвящённая закрытию лагеря! Поэтому зарядка бодрости и хорошего настроения, полученного за время смены, всем хватит надолго.

**Наш корр.  
Фото медиа-центра  
лагеря "Солнечного".**



Чтобы оценить этого человека, надо побывать с ним вместе, говорить с ним, слушать его. Ираклий Луарсабович - это фейерверк остроумия, кладёшь познаний, неистощимый на гипотезы, догадки и предположения исследователь, часто и успешно затрагивающий далёкие от литературоведения стороны науки и жизни.

Если я скажу, что наш самолёт буквально трясся от смеха и восхищённых возгласов - это не будет преувеличением.

И вот мы в Еленском, у Петра Алексеевича Соколова. Жил он с женой и сыном в рабочем общежитии.

После знакомства Ираклий Луарсабович спросил:

- Что у вас сохранилось?

Пётр Алексеевич показал фотографии матери, бабушки, бокал из цветного хрусталя, принадлежавший прабабушке, Надежде Петровне Верзилиной. Более чем вероятно, что бокал этот держал в руках Лермонтов. Андроников посоветовал отправить бокал в музей М. Ю. Лермонтова в Пятигорск.

- А ещё?

Пётр Алексеевич задумался.

- Были письма Шан-Гиреев, - ответил он. Помню, бабушка показывала два рисунка акварелью и говорила, что они работы Лермонтова.

- Где эти рисунки?

- Буду искать. В те годы, когда арестовали отца, за время наших частых переездов с квартиры на квартиру, за время болезни матери многое потерялось, часть архива осталась в других местах. Я буду искать.

Пётр Алексеевич рассказал, со слов бабушки, про то, как погиб Лермонтов.

- Когда Михаил Юрьевич, Мартынов, их секунденты и сопровождающие прибыли на место дуэли и была дана команда начинать, поэт сказал, что ссора его с Мартыновым слишком незначительна и что он стрелять не будет. Тогда Мартынов выстрелил в него почти в упор, шагов с пяти. Это было самым настоящим убийством.

Андроников подтвердил, что семейное предание соответствует действительности.

В тот же день Андроников выступил в цехе лесозавода, прочитал один из своих рассказов и мы вернулись в Калугу.

**4.**

Несколько дней тому назад я снова съездил в Еленский, встретился с Соколовым. Оказалось, что среди писем и других документов, хранящихся у него, ничего, связанного с Лермонтовым, не нашлось. Не сумел Пётр Алексеевич найти и бокал бабушки, в котором, насколько он помнит, хранились акварельные рисунки. Но поиски Соколов будет продолжать и, возможно, с помощью такого пытливого, упорного исследователя, как И. Андроников, мы со временем получим новые интересные материалы о жизни и творчестве Лермонтова.

Стоило ли так подробно рассказывать о родственнике Лермонтова - Петре Алексеевиче Соколове, если пока ещё ничего не нашлось? Да, стоило. Чтобы объяснить, я снова вынужден сделать небольшое отступление.

Этим летом в Москве я стал рассказывать о совместной с Ираклием Андрониковым поездке в посёлок Еленский.

- Вы знаете Андроникова? - спросила знакомая. - А наша соседка хочет познакомиться с ним. Видите ли, в чём дело... Её дед или прадед был слугой Н. В. Гоголя. После смерти писателя у него остался ларец с вещами, принадлежавшими Гоголю. Она хочет передать ларец Андроникову.

Я немедленно созвонился с Ираклием Луарсабовичем и сообщил ему о находке. Случайность? Да, но не совсем. Если бы не увлекательная деятельность Андроникова, если бы не его способность приобщить к поиску тысячи людей, возможно, женщина и не сказала бы, что у неё хранятся вещи Гоголя.

А ведь сколько ещё людей, которые хранят у себя старые книги, картины, документы, письма, рисунки, рукописи и не сообщают об этом работникам музеев, литераторам и историкам! Не хочу, да и не имею права осуждать таких людей. Для одних это семейные реликвии, память о деде, прадеде, бабушке и прабабушке. Другие - любители редкостей, коллекционеры. Третьи держат где-то на чердаке или в подвале всякое старье и не догадываются о том, что каждая старая книга, каждая рукопись, даже страничка из письма могут представлять необычайную ценность для нашей науки, культуры, могут раскрыть не одну тайну прошлого.

По предположениям историков и литературоведов, ценности такого рода до революции хранились в некоторых дворянских имениях, купеческих и прочих домах, личных библиотеках и собраниях бывшей Калужской губернии. После революции в годы гражданской войны, за время войны Отечественной многое погибло, сгорело, пропало. Но многое ещё или бережно хранится, или валяется в старых сундуках, на чердаках, плесневеет, портится, уничтожается.

Мне хочется обратиться с призывом: дорогие товарищи. Не давайте погибать ценностям нашей культуры, нашей истории. Не выбрасывайте и не уничтожайте старые книги, картины, рукописи, письма, приносите их в краеведческий музей, в библиотеки, в Калужское отделение Союза писателей РСФСР, сообщайте о том, что вы нашли, литературоведам и историкам.

Те, кому не хочется расставаться с семейной реликвией, необязательно отдавать её. Тому, у кого хранится редкая картина, письмо, дневник, старинная грамота, необязательно сдавать её в музей. Но сообщить о том, что у тебя есть, сфотографировать, послать фотокопию в архив, в музей, библиотеку или какому-нибудь исследователю просто необходимо.

Пусть не всё найденное в дедовском ларце или на чердаке окажется полезным. Это не беда. Но зато какую радость испытает человек, который сможет открыть, найти, отдать что-либо действительно интересное, нужное, полезное для нашей советской науки.

**Михаил Лохвицкий,  
"Знамя",  
13 сентября 1964 год.**

## 2 июля, суббота

### 1 ПЕРВЫЙ

06.00 Доброе утро 12+  
08.35 Умницы и умники 12+  
09.45 Слово пастыря 0+  
10.00, 12.00, 15.00 Новости.  
10.15 К 65-летию Александры Яковлевой 12+  
11.00, 12.15 Видели видео? 0+  
14.00, 15.15 "ЭКИПАЖ" 12+  
17.10 "Специальный репортаж" 16+  
18.00 Вечерние Новости.  
18.20 На самом деле 16+  
19.25 Пусть говорят 16+  
21.00 Время.  
21.35 Сегодня вечером 16+  
23.15 "СТЕНДАПЕР ПО ЖИЗНИ" 16+  
01.00 Наедине со всеми 16+  
03.15 Россия от края до края 12+

### РОССИЯ 1

05.00 Утро России 12+  
08.00 "Местное время".  
08.35 По секрету всему свету 12+  
09.00 Формула еды 12+  
09.20 Пятеро на одного 12+  
10.10 Сто к одному 12+  
11.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.40 Доктор Мясников 12+  
12.40 "Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ" 12+  
18.00 Привет, Андрей! 12+  
21.00 "НЕРОДНАЯ" 12+  
00.30 "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ" 16+  
03.55 "ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ" 12+

### НТВ

05.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+  
07.25 Простые секреты 16+  
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
08.20 Поедем, поедим! 0+  
09.20 Едим дома 0+  
10.20 Главная дорога 16+  
11.00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым 12+

## 3 июля, воскресенье

### 1 ПЕРВЫЙ

05.15, 06.10 "ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ. МЕНТАЛИСТ" 16+  
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости.  
07.05 Играй, гармонь любимая! 12+  
07.45 Часовой 12+  
08.15 Здоровье 16+  
09.15 Непутёвые заметки 12+  
10.15 Голос из прошлого 16+  
11.20, 12.15 Видели видео? 0+  
13.20, 15.15 "ВОСКРЕСЕНСКИЙ" 16+  
18.00 Вечерние Новости.  
18.25 Джентльмены удачи 12+  
19.20 "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ" 12+  
21.00 Время.  
22.35 "БЕГСТВО МИСТЕРА МАККИНЛИ" 12+  
01.25 Наедине со всеми 16+  
02.55 Россия от края до края 12+

### РОССИЯ 1

05.35, 03.10 "БУКЕТ" 12+  
07.15 Устами младенца 12+  
08.00 "Местное время".  
08.35 Когда все дома 12+  
09.25 Утренняя почта 12+  
10.10 Сто к одному 12+  
11.00, 17.00 Вести.  
11.40 Доктор Мясников 12+  
12.40 "Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ" 12+  
18.00 Песни от всей души 12+  
20.00 Вести недели.  
22.00 Москва 12+  
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+  
01.30 Кресты 12+

### НТВ

05.10 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" 16+  
07.25 Простые секреты 16+  
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
08.20 У нас выигрывают! 12+  
10.20 Первая передача 16+

12.00 Квартирный вопрос 0+  
13.05 Однажды 16+  
14.00 Своя игра 0+  
15.00, 16.20 Следствие вели 16+  
19.35 "БЛИЗНЕЦ" 12+  
23.20 Международная пирамида 16+  
00.00 "НЕПРОЩЁННЫЙ" 16+  
02.00 Дачный ответ 0+  
02.50 "ДИКИЙ" 16+

### 5

05.00, 05.25, 06.00, 06.40, 07.25, 08.10 "ТАКАЯ РАБОТА" 16+  
09.00 Светская хроника 16+  
10.00 Они потрясли мир 12+  
10.50 "ПРИНЦЕССА НА БОБАХ" 12+  
13.00 "ШИРЛИ-МЫРЛИ" 16+  
15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10, 20.05, 20.50, 21.50, 22.25, 23.05 "СЛЕД" 16+  
00.00 Известия 16+  
00.55, 02.05, 03.00, 03.50 "ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА" 16+

### ННКА

06.00 Планета собак 12+  
09.25 Настоящая история 12+  
06.50 "СЕРЕБРЯНЫЙ БОР" 12+  
07.45 Азбука здоровья 16+  
08.00, 13.30, 15.30, 12.30, 14.30 Новости 16+  
08.30 Люди РФ 12+  
09.00 Откровенно о важном 12+  
09.30 Моя планета 12+  
10.00 Один день в городе 12+  
10.30 Утро Первых 16+  
11.00 Мультфильм.  
12.40, 13.40 "ФЕОДОСИЙСКАЯ СКАЗКА" 6+  
14.45 Приходские хроники 0+  
15.00, 18.30 Персона 12+  
15.45 "АЛЁША" 12+  
17.00 Неделя 16+  
18.00 На спорте 12+  
19.00 "АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД" 16+  
21.35 "ЗАЩИТНИКИ" 12+  
23.00 Концерт "Жара в Вегасе" 12+  
00.05 "ПАГАНИНИ. СКРИПАЧ ДЬЯВОЛА" 16+  
02.00 "РЕПЕТИТОР" 12+  
03.30 Зелёные животные 12+  
04.25 "ВСЁ ПУТЁМ" 16+

11.00 Чудо техники 12+  
12.00 Дачный ответ 0+  
13.00 НашПотребНадзор 16+  
14.00 Своя игра 0+  
15.00, 16.20 Следствие вели 16+  
19.40 Основано на реальных Событиях 16+  
22.30 Маска 12+  
01.50 Таинственная Россия 16+  
02.30 "ДИКИЙ" 16+

### 5

05.00, 05.45, 06.30, 07.15 "АЗ ВОЗДАМ" 16+  
08.05, 09.00, 09.55, 10.50, 23.00, 00.00, 00.50, 01.45 "БИРЮК" 16+  
11.45, 12.40, 13.40, 14.40 "ПЛАТА ПО СЧЁТЧИКУ" 16+  
15.35, 16.30, 17.30, 18.25 "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ" 16+  
19.20, 20.20, 21.15, 22.05 "РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР" 16+  
02.25 "НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ" 12+  
03.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ" 12+  
02.05 Диалоги о животных 12+

### ННКА

06.00 Мультфильм.  
07.30 Утро Первых 16+  
08.00, 18.00 Неделя 16+  
09.00 Спасайся, кто хочет 16+  
09.45 Культурная среда 16+  
10.00 Персона 12+  
10.30 Азбука здоровья 16+  
10.45 Откровенно о важном 12+  
11.15 На спорте 12+  
11.45 Детский канал 6+  
13.40 Клён 12+  
14.00 "РЕПЕТИТОР" 12+  
15.35 "ЗАЩИТНИКИ" 12+  
17.00 Карт-бланш 16+  
19.00 "АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД" 16+  
20.40 "АЛЁША" 12+  
21.50 "ВСЁ ПУТЁМ" 16+  
23.30 "ЛЕКАРЬ. УЧЕНИК АВИЦЕННЫ" 12+  
02.00 "КЛАН КЕННЕДИ" 16+  
04.50 Концерт "Жара в Вегасе" 12+

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сердечно поздравляем с Днём рождения - 14-летием -

**Марию Сергеевну КУЗНЕЦОВУ** (пос. Еленский)!  
*Шикарная дата - 14 лет! Это только начало серьёзной, взрослой жизни. Поздравляем с Днём рождения, желаем лететь навстречу мечтам и радоваться каждому дню. Пусть близкие поддерживают, а друзья встречаются только верные и добрые. Желаем чудесного настроения, оптимизма, здоровья, больше интересных моментов и громкого искреннего смеха!*

**Мама, папа, сёстры Настя, Алёна, Лера, Вероника, брат Серёжа, племянник Матвей, зять Дима.**

### ЗДОРОВЬЕ

## Пять мифов об употреблении наркотиков

**Люди всего мира, заботящиеся о своём здоровье, объединяются в борьбе с таким ужасным явлением, как наркомания. Именно поэтому 26 июня был учреждён Всемирный день борьбы с наркоманией, напоминающий всему человечеству об этом страшном недуге.**

О наркотиках существует немало мифов. В основном, об их мнимой безопасности. Но эти опасные иллюзии сломали немало судеб.

**МИФ ПЕРВЫЙ. "ПРИНИМАТЬ ИЛИ НЕ ПРИНИМАТЬ НАРКОТИКИ - ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАЖДОГО"**

Привыкание к психоактивным веществам требует увеличения дозы или замены вещества более сильнодействующим.

Существование от дозы до дозы не позволяет иметь постоянный доход, и деньги быстро заканчиваются. Поэтому наркоманы часто вынуждены идти на более серьёзные поступки - от распространения наркотиков до грабежей и убийств.

Это преступления, за которые придётся нести уголовную ответственность. Личным делом их назвать нельзя.

**МИФ ВТОРОЙ. "В ЖИЗНИ НАДО ВСЁ ПОПРОБОВАТЬ - В ТОМ ЧИСЛЕ И НАРКОТИКИ"**

Современная малоподвижная жизнь нередко толкает человека на поиск новых и сильных ощущений. Наркотики - наиболее простой способ их получить, ведь психоактивные вещества позволяют практически ничего не делать для этого. Не надо карабкаться на гору, изучать музыку или спускаться с холма на велосипеде - то есть, прилагать усилия.

Одним разом всё обычно не заканчивается. "Удачный" первый приём наркотика лишает человека страха перед психоактивными веществами и открывает дорогу следующим дозам.

**МИФ ТРЕТИЙ. "Я НЕ СОБИРАЮСЬ СТАНОВИТЬСЯ НАРКОМАНОМ - ПРОСТО ХОЧЕТСЯ ИНОГДА ОТТЯНУТЬСЯ"**

Любая доза оказывается русской рулеткой. Даже если она и останется последней, риск отравиться продуктом с примесями, получить серьёзную травму в со-

стоянии наркотического опьянения, заразиться ВИЧ или гепатитом С никто не отменял. Кроме того, развлекаться таким образом захочется всё чаще и чаще - мозгу проще вырабатывать гормоны удовольствия при помощи психоактивных веществ, чем самостоятельно. Так рождается наркомания.

**МИФ ЧЕТВЁРТЫЙ. "НАРКОТИКИ, ПРИМЕНЯЮЩИЕСЯ В МЕДИЦИНЕ, БЕЗВРЕДНЫ"**  
Так думают те, кто привык принимать психоактивные вещества. Однако лекарственное действие каких-либо препаратов - не безвредно.

Многие лекарства обладают тяжёлыми побочными эффектами, применяются строго по назначению врача и продаются только по рецепту. В лечении иногда применяются яды и токсины - например, в химиотерапии при онкологических заболеваниях. А неправильно применяемые лекарства способны серьёзно навредить здоровью. Поэтому, даже если бы все популярные наркотики были разрешены в России для медицинского использования, их назначение и распространение всё равно казалось бы только тяжелобольных людей.

**МИФ ПЯТЫЙ. "НАРКОМАНИЯ - МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ"**

Причины, побуждающие пробовать наркотики, одинаковы - скука, стресс, пустота жизни и желание испытать что-то новое. Зачастую подобные ощущения испытывают люди, регулярно оказывающиеся в местах, где высока возможность получить наркотическое вещество - например, в ночных клубах.

В подобной среде становится нормой не только курение и употребление алкоголя, но и приём наркотиков. Поэтому, чтобы стать "своим", человеку приходится пробовать психоактивные вещества за компанию, что может закончиться и систематическим употреблением.

Наркотики небезопасны. За первой дозой наркотика обычно следует продолжение - мозг быстро привыкает к сильной стимуляции психоактивными веществами. Поэтому избавиться от наркотической зависимости очень трудно, а она становится источником проблем не только для наркомана, но и для окружающих.

### ДАТЫ

#### 28 июня

В 1946 г. 76 лет назад, на Горьковском автозаводе собрали первую партию 5-местных легковых автомобилей ГАЗ-М-20 «Победа» с 50-сильным 4-цилиндровым двигателем.



Эта машина стала первым советским автомобилем с несущим кузовом и первым в мире серийным автомобилем с кузовом бескрылой конфигурации.

Для своего времени «Победа» отличалась великолепной отделкой и оборудованием. Бескрылая форма кузова позволила максимально расширить внутреннее пространство, сделать салон более комфортабельным, свободнее расположить пассажиров.

Автомобиль имел отдельный от салона багажник, доступ в который осуществлялся снаружи, через подъёмную крышку. Кроме того, в машине были два противосолнечных козырька, две пепельницы, прикуриватель, потолочный плафон с автоматическим включением, подкапотная лампа, переносная лампа и другие новшества.

Начиная со второй серии, появился отопитель с антиобледенителем лобового стекла, а на третьей серии - радиоприёмник с антенной, расположенной над лобовым стеклом.

На Горьковском автомобильном заводе «Победа» выпускалась до 1958 года, и всего было выпущено более 240 тысяч автомобилей «Победа» всех модификаций.

## Реклама, объявления, информация

● Установка **ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН**. На заказ, отделка окон изнутри и снаружи. Подготовка проёмов под окна любых размеров. ☎ **8-910-519-07-86**.

**30 июня и 2 июля** на территории рынка села Хвастовичи с 8.00 до 9.00 **будут продаваться подросшие бройлеры, утята, гусыня, муларды, куры разных пород**. (Г. Брянск, "Птичий двор"). ☎ **8-900-357-71-10**.

● Молодая семья **СНИМЕТ ДОМ** или **КВАРТИРУ** со всеми удобствами.

☎ **8-920-872-40-72**.

● Продаётся **МЁД**. С. Красное. 600 руб./литр. ☎ **8-980-712-92-67**.

Учредитель:  
Администрация муниципального района "Хвастовичский район".

Издатель: коллектив редакции.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калужской области 12 апреля 2016 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ40-00304.

Главный редактор  
**Н. Ф. АНДРОСОВА.**

Компьютерная вёрстка -  
**Ирина КОРОВИНА.**

Рукописи  
не возвращаются  
и не рецензируются.

Газета выходит два раза в неделю:  
во вторник и пятницу.  
Индекс: 51771. Цена свободная.

Адрес редакции, издателя:  
249360, с. Хвастовичи Калужской области,  
ул. Димитрова, д. 1. E-mail: velya@kaluga.ru,  
<http://www.rkhvastland.ru>

Телефоны:  
Редактор - **9-11-53**.  
Отдел писем и социальной жизни -  
**9-17-49**.  
Бухгалтерия, отдел рекламы -  
**9-15-45**. Факс - **9-15-45**.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Адрес типографии:  
ГУП "Брянское областное полиграфическое объединение",  
г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, 40.  
Тел. (4832) 41-46-48.

Объём 1 печ. лист.  
Тираж 2210 экз. Зак.

Подписано в печать  
27 июня 2022 года по графику -  
в 12.00, фактически - в 12.00.